

MUSEE GLASS COLLECTION SANTA VITTORIA D'ALBA

<i>maître d'ouvrage</i>	Cinzano S.p.a.
<i>description de l'œuvre</i>	rénovation et installation
<i>montant des travaux</i>	< € 100.000
<i>lieu</i>	Santa Vittoria d'Alba (Cuneo)
<i>période d'exécution</i>	1991
<i>mission</i>	conception plans d'exécution descriptif pour les gros œuvres et l'installation suivi du chantier avec arch. Edgar Vallora arch. Carlo Pagliano
<i>état d'avancement</i>	achevé



MUSEE GLASS COLLECTION SANTA VITTORIA D'ALBA

Lorsque en 1986 l'importante collection de verres anciens faisant partie de la collection de la famille Marone di Cinzano, créée en 1970 fût transportée de Londres en Italie, la célèbre maison de vins italienne organisa son exposition dans le siège historique de Santa Vittoria d'Alba, ancien palais de chasse de Charles Albert de Savoie, où le roi donna naissance aux premières productions de vins en Italie à la méthode champenoise. Les 144 verres ont été divisés en quatre sections qui résument les âges d'or de la création de verres, la période romaine ancienne, l'école vénitienne, la production continentale et les maîtres anglais.

Le projet a concerné essentiellement l'idée consistant à utiliser les vieux tonneaux qui se trouvaient inutilisés dans les caves de l'établissement, les transformer en vitrines, et y installer la collection de manière spectaculaire. Le système d'éclairage sophistiqué pour l'époque et l'équipement intérieur des tonneaux, comme les supports invisibles conçus pour chaque verre, donnent l'illusion que chaque pièce flotte dans le noir.





1
- l'établissement
façade principale



2
- vitrines
la suite des tonneaux transformés en vitrines



3
- les caves
voûtes en briques



4
- les caves
la couleur terre-cuite domine l'ensemble du musée

