

BOUTIQUE FIRMATO CADORNA

<i>maître d'ouvrage</i>	Firmato Cadorna s.a.s
<i>description de l'œuvre</i>	Rénovation distribution aménagement.
<i>montant des travaux</i>	< € 100.000,00
<i>lieu</i>	Turin (Italie)
<i>période d'exécution</i>	1993
<i>mission</i>	conception plans d'exécution descriptifs pour les gros œuvres et pour la décoration suivi du chantier
<i>état d'avancement</i>	achevé

BOUTIQUE FIRMATO CADORNA

La rénovation et l'aménagement de cet espace destiné à la vente de tissus d'ameublement et de décoration intérieure dans la vieille ville, a permis au projet la réunification des trois pièces contigües qui avaient été auparavant séparées et occupées par différentes activités commerciales. Ainsi, il a été possible de retrouver l'ampleur de ces volumes marqués par la suite de voûtes et colonnes porteuses d'origine, au rez-de-chaussée d'un bel immeuble bourgeois avec vue sur le Po et sur les collines turinoises.

Plutôt simple et discret le choix des matériaux utilisés : du vieux parquet en chaine de récupération posé sur lambourdes, du crépi traité à la chaux, de l'acier brossé pour la balustrade de l'escalier aux marches en pierre locale. La seule concession décorative est le mur encadré par les colonnes au milieu de la façade intérieure principale, en capitonné, un hommage, comme les meubles réalisés sur mesure, au goût Novecento et à l'architecte Carlo Mollino (qui habitait le quartier), un des protagonistes de la vie culturelle de la ville dans les '50.



1
- l'entrée
avec vue sur le
monte dei cappuccini
tables de
asnago et vender 1936
banquettes sur mesure
hommage à terragni
mur en capitonné
inspiré à mollino



2
- balustrade et expositeurs
réalisés en acier brossé et bois de cerisier



3
- les colonnes d'origine
retrouvées dans les
murs qui séparaient les trois pièces réunies par le projet



4 | 5 | 6

- détails

tapisserie au mur en velours épinglé

penderie

présentoir de gio ponti



7
- poignée
en acier brossé de gio ponti